УТВЕРЖДЕНО

Приказом Комитета по культуре

Администрации Одинцовского городского округа

Московской области

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**П О Л О Ж Е Н И Е**

**ОБ ОТКРЫТОМ XXI ФЕСТИВАЛЕ – КОНКУРСЕ**

**ДЕТСКОГО И МОЛОДЕЖНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**«СЕРЕБРЯНЫЙ ОЛЕНЬ»**

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

г. ОДИНЦОВО

2020 г.

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1.** Настоящее Положение регламентирует порядок проведения и условия Открытого ХХI Фестиваля-конкурса детского и молодёжного творчества «Серебряный олень» (Далее – Фестиваль-конкурс).

**1.2.** Информация о Фестивале-конкурсе размещается на официальных сайтах Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области (<http://kdmks.ru/>), МБУК «Одинцовский Центр развития культуры» ([www.odincrk.ru](http://www.odincrk.ru/)), официальных сайтах учреждений культуры Одинцовского городского округа Московской области, а также доводится до сведения потенциальных участников посредством средств коммуникации.

**1.3.** Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения Фестиваля-конкурса.

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**2.1.** Целью проведения Фестиваля-конкурса является приобщение подрастающего поколения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, привлечение внимания к классическому и современному искусству, народному творчеству.

**2.2. Задачи Фестиваля-конкурса:**

* придание дополнительного импульса развитию детского и молодежного творчества;
* поддержка талантливой молодежи, выявление лучших исполнителей и творческих коллективов;
* воспитание у подрастающего поколения потребности к самореализации;
* обмен творческим опытом работы и расширение культурных связей между коллективами;
* совершенствование мастерства и повышение исполнительского уровня участников Фестиваля-конкурса.

1. **УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Учредителем Фестиваля-конкурса является Комитет по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области.

1. **ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Организаторами Фестиваля-конкурса являются:

Комитет по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области;

МБУК «Одинцовский Центр развития культуры»;

МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки»;

МБУК «КДЦ «Заречье»;

МБУККТ «Одинцовский муниципальный городской Дом культуры «Солнечный»;

МБУККТ «Культурно-спортивный комплекс «Назарьевский».

1. **ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

**5.1.** Руководство организацией Фестиваля-конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение № 1).

**5.2.** Оргкомитет:

* определяет порядок и сроки проведения номинаций Фестиваля – конкурса;
* формирует жюри;
* обеспечивает прием и обработку заявок на участие в Фестивале-конкурсе;
* обеспечивает подготовку и проведение Фестиваля-конкурса;
* организует художественно-тематическое оформление территории проведения Фестиваля-конкурса;
* организует работу специалистов и персонала в целях соблюдения программы Фестиваля-конкурса и порядка выступлений участников;
* организует подготовку дипломов и призов победителям Фестиваля-конкурса.

Оргкомитет Фестиваля-конкурса оставляет за собой право:

* отклонить заявку на участие в случае нарушения условий Фестиваля-конкурса;
* изменять сроки проведения конкурсных мероприятий с обязательным оповещением об изменениях участников Фестиваля-конкурса.

1. **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ, НОМИНАЦИИ**

**6.1.** Фестиваль-конкурс проводится среди творческих коллективов и отдельных исполнителей учреждений культуры, дополнительного образования всех форм собственности Одинцовского городского округа Московской области и других муниципальных образований Московской области, самодеятельных исполнителей и коллективов, творческих объединений.

**6.2.** Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо за 2 недели до начала Фестиваля-конкурса предоставить следующие документы:

* Заполненная в установленной форме заявка на каждого участника отдельно (Приложение №2). Если работа коллективная – одна заявка заполняется на весь коллектив. Заполненные от каждого участника заявки (Приложение №2) направляются в формате PDF или JPG c подписью руководителя и печатью организации (если есть).
* Заявление о согласии на обработку и передачу персональных данных (Приложение к Заявке).
* Приложенные к заявке: копия свидетельства о рождении или копия паспорта.
* В заявке на ансамбль, хореографический или театральный коллектив указывается численный состав и дата рождения каждого участника.
* Текст песен (в электронном и печатном формате).
* Ссылка на видеозапись коллектива (в цифровом формате)  
  Для номинаций «ИЗО» и «ДПИ» – ссылка на фотоматериалы конкурсных работ.

Документы и материалы направляются на электронную почту Оргкомитета: [so.fest@mail.ru](mailto:so.fest@mail.ru) с темой письма **«Фестиваль-конкурс «Серебряный олень».**

**6.3.** Все заявки и представленные конкурсные работы (материалы) могут проходить предварительный просмотр (фото, видео материалы) и отбор профессиональным жюри.

**6.4.** Заявки не позднее, чем за 2 недели до даты проведения Фестиваля-конкурса в соответствии с Положением об открытом XXI Фестивале-конкурсе детского и молодежного творчества «Серебряный олень».

**6.5.** От учреждения допускается участие не более пяти конкурсантов в каждой номинации не зависимо от возрастных групп.

**6.6.** Не допускается замена одного участника на другого и изменение программы выступления в день проведения конкурсного мероприятия.

**6.7.** Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку на участие в случае нарушения условий Фестиваля-конкурса, вносить изменения и дополнения в порядок проведения Фестиваля-конкурса.

**6.8.** Обо всех изменениях участники Фестиваля-конкурса своевременно информируют Оргкомитет Фестиваля-конкурса не позднее, чем за 5 дней до начала конкурсного мероприятия.

**6.9.** Все коллективы или отдельные участники Фестиваля-конкурса прибывают в дни

конкурса в сопровождении педагогов или руководителей коллективов.

**НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

**1. Вокально-инструментальные ансамбли (Далее - ВИА)**

**Коллективы:**

- малый состав ВИА (дуэты, трио);

- традиционный и полный состав ВИА (одновременно не более 7 участников на сцене)

**Сольное исполнительское мастерство** (соло на инструменте (ударные, клавишные, ритм-секция и т.д. под аккомпанемент ВИА или вокал).

**Возрастная категория:** смешанная (разновозрастная).

**Программные требования:**

- программа конкурсного выступления включает в себя исполнение 2 разнохарактерных произведения, одно из которых может быть авторским;

- допускается исполнение произведения на [иностранном языке](http://www.pandia.ru/text/category/inostrannie_yaziki/) (перевод текста должен прилагаться к заявке участников);

- регламент выступления коллектива - не более 8 минут (два произведения). В случае превышения регламента жюри имеет право остановить исполнителя;

- исключается: выступление участников под фонограмму. Солисты-вокалисты и ВИА, работающие только под фонограмму «-1», к участию не допускаются;

- участникам необходимо иметь собственные музыкальные инструменты.

**Критерии оценки:**

* исполнительское мастерство (дыхание, [артикуляция](http://pandia.ru/text/category/artikulyatciya/), сила звука, певческий диапазон, чистота интонации, работа с микрофоном);
* качество музыкального сопровождения;
* оригинальность вокальной и инструментальной аранжировки конкурсного репертуара;
* сценическая культура (воплощение художественного образа в исполняемом произведении: музыкальность, артистизм, режиссура номера, сценический костюм, внешний вид артиста);
* выполнение условий Фестиваля-конкурса.

**2. Вокальное искусство**

**(соло, дуэт, ансамбль (от 2 до 12 чел.):**

- академический вокал;

- народный вокал;

- эстрадный вокал;

- джазовый вокал;

- хоровое пение (от 13 человек).

**Возрастные категории:**

1 категория - 5-7 лет;

2 категория - 8-11 лет;

3 категория - 12-14 лет;

4 категория - 15-18 лет;

5 категория - 19-35 лет;

6 категория - смешанная (разновозрастная).

**Программные требования:**

**-** программа конкурсного выступления включает в себя исполнение 2-х произведений общей длительностью не более 7 минут, одно из представленных произведений не более 4-х минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить вступление;

- в случае наличия фонограммы допустимо использование фонограммы «минус вокал»;

- не допускается использование бэк-вокала, фонограммы «плюс» и DOUBLE-вокал (голосовое дублирование основной партии);

- народный вокал – исполнение без использования микрофона и фонограмм.

- к участию не принимается работа, ранее участвовавшая в данном Фестивале-конкурсе.

**Предварительный отбор:**

Для допуска к конкурсной программе жюри проводит предварительный отбор на основании присланных конкурсных работ в цифровом видеоформате.

Требования к видеоматериалам:

* Видеофайлы принимаются на конкурс в формате Full HD. Конкурсанты записывают видеоролик, загружают его на любой файлообменник или облако и указывают в заявке ссылку для скачивания этого файла. Или присылают видеофайл в письме на адрес электронной почты Оргкомитета вместе с заявкой. (Видеоролики, загруженные в социальные сети, не принимаются).
* Видеозапись обязательно должна содержать название коллектива и название исполняемого произведения (например: хор «Ивушка», «Метелица»).
* Видео не должно содержать элементы монтажа.
* Желательна съемка выступления при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Не допускаются монтаж видео и роликов выступлений с других конкурсов.
* Видео может быть снято как на профессиональные устройства, так и на смартфоны. Главное: качество просматриваемого изображения - видеозапись низкого качества, видео, снятое на «трясущиеся руки», к участию не допускается.
* Во время исполнения программы должны быть отчётливо видны все участники конкурсного выступления.
* Видеозапись не должна содержать логотипов или рекламу других конкурсов и фестивалей.

**Критерии оценки номинации «Вокальное искусство»:**

* профессионализм исполнения;
* сценическая культура;
* артистизм;
* оригинальность;
* образная выразительность, эмоциональность;
* новизна и техническая сложность репертуара;
* соответствие исполняемого репертуара возрасту участников;
* чистота интонирования, культура звука;
* сценический костюм;
* слаженность (для дуэтов и ансамблей);
* выполнение условий Фестиваля- конкурса.

**3. Хореографическое искусство**

**(соло, дуэт, малая форма (3-5 чел), ансамбли (от 6 чел.), массовый танец (от 16 чел.):**

- народный танец;

- народный стилизованный танец;

- классический танец;

- современный танец;

- эстрадный танец;

- спортивный танец;

- неоклассика;

- уличный танец;

- танцевальное шоу.

**Возрастные категории:**

1 категория - 7-9 лет;

2 категория - 10-13 лет;

3 категория - 14-17 лет;

4 категория - 18-24 лет;

5 категория - 25-35 лет;

6 категория - смешанная (разновозрастная).

**Программные требования:**

- на конкурсную программу представляются 2 разноплановых танца общей длительностью не более 8 мин.;

- хореографические номера должны сопровождаться качественной фонограммой, которая предоставляется на флэш-накопителе с надписью названия номера и коллектива;

- к участию не принимается работа, ранее участвовавшая в данном Фестивале - конкурсе.

**Предварительный отбор:**

Для допуска к конкурсной программе жюри проводит предварительный отбор на основании присланных конкурсных работ в цифровом видеоформате.

Требования к видеоматериалам:

* Видеофайлы принимаются на конкурс в формате Full HD. Конкурсанты записывают видеоролик, загружают его на любой файлообменник или облако и указывают в заявке ссылку для скачивания этого файла. Или присылают видеофайл в письме адрес электронной почты Оргкомитета вместе с заявкой. (Видеоролики, загруженные в социальные сети,  не принимаются).
* Видеозапись обязательно должна содержать название коллектива и название исполняемого произведения (например: анс. «Дивертисмент», «Вальс цветов»).
* Видео не должно содержать элементы монтажа, желательна съемка выступления при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Не допускаются монтаж видео и роликов выступлений с других конкурсов.
* Видео может быть снято как на профессиональные устройства, так и на смартфоны. Главное: качество просматриваемого изображения - видеозапись низкого качества, видео, снятое на «трясущиеся руки», к участию не допускается.
* Во время исполнения программы должны быть отчётливо видны все участники коллектива (солисты).
* Видеозапись не должна содержать логотипов или рекламу других конкурсов и фестивалей.

**Критерии оценки номинации «Хореографическое искусство»:**

* исполнительское мастерство;
* соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
* сценическая культура (создание сценического образа, костюм, внешний вид);
* артистичность, раскрытие художественного образа;
* композиционное построение номера:
* выполнение условий Фестиваля-конкурса.

**4. Театральное искусство (спектакли, отрывки, театрализованные композиции):**

- драматический;

- фольклорный;

- музыкальный;

- пластический;

- кукольный;

- театрализованное представление;

- театр малых форм.

**Возрастные категории:**

1 категория - 7-9 лет;

2 категория - 10-13 лет;

3 категория - 14-18 лет;

4 категория - смешанная (разновозрастная).

**Программные требования:**

**-** участники представляют 1 конкурсную программу продолжительностью не более 15 минут;

- на Фестиваль-конкурс принимается сокращенная версия спектакля (конкурсный формат);

- конкурсный спектакль может состоять из отрывков, в которых задействовано максимальное количество участников, полнее всего передающих уровень участников;

- допускается отрывок из спектакля, адаптированный под конкурсный вариант, имеющий логическое и обоснованное начало и окончание;

- допускается использование мобильной декорации, видео, других зрелищных эффектов (предварительно согласованное с техническими возможностями с площадкой проведения конкурсного этапа);

- к участию не принимается работа, ранее участвовавшая в данном Фестивале - конкурсе.

**Предварительный отбор:**

Для допуска к конкурсной программе жюри проводит предварительный отбор на основании присланных конкурсных работ в цифровом видеоформате. Требования к видеоматериалам:

* Видеофайлы принимаются на конкурс в формате Full HD. Конкурсанты записывают видеоролик, загружают его в любой файлообменник или облако и указывают в заявке ссылку для скачивания этого файла. Или присылают видеофайл в письме адрес электронной почты Оргкомитета вместе с заявкой. (Видеоролики, загруженные в социальные сети, не принимаются).
* Видеозапись обязательно должна содержать название коллектива и название исполняемого произведения (например: театр «АРС», «НОС»).
* Видео не должно содержать элементы монтажа, желательна съемка выступления при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Не допускаются монтаж видео и ролики выступлений с других конкурсов.
* Видео может быть снято, как и на профессиональные устройства, так и на смартфоны. Главное: качество просматриваемого изображения - видеозапись низкого качества, видео, снятое на «трясущиеся руки», к участию не допускается.
* На видео должны быть отчётливо видны все участники коллектива.
* Видеозапись не должна содержать логотипов или рекламу других конкурсов и фестивалей.

**Критерии оценки номинации «Театральное искусство»**

**Номинация «Драматический театр»:**

* режиссерское решение;
* сценарий;
* актерское мастерство;
* сценическая речь;
* художественное оформление (сценография, костюмы, реквизит);
* музыкальное оформление;
* оригинальность творческого замысла и воплощения.
* выполнение условий Фестиваля-конкурса.

**Номинация «Фольклорный театр»:**

* режиссёрское решение;
* актёрское мастерство;
* единство стилевого решения и соответствие фольклорной традиции;
* художественное оформление (сценография, костюмы, реквизит);
* аутентичность материала;
* зрелищность;
* музыкальное оформление;
* оригинальность творческого замысла и воплощения;
* выполнение условий Фестиваля-конкурса.

**Номинация «Музыкальный театр»:**

* режиссерское решение;
* либретто/сценарий;
* актерское мастерство;
* умение выразить понимание идеи музыкально-театральными средствами (интонационная выразительность, пластика, мимика, вокал);
* художественное оформление (сценография, костюмы, реквизит);
* музыкальное оформление;
* вокально-технические умения;
* оригинальность творческого замысла и воплощения;
* выполнение условий Фестиваля-конкурса.

**Номинация «Пластический театр»:**

* режиссёрское решение;
* актёрское мастерство;
* балетмейстерская (постановочная) работа/работа хореографа;
* художественная целостность выступления;
* музыкальное оформление;
* художественное оформление (сценография, костюмы, реквизит);
* оригинальность творческого замысла и воплощения;
* выполнение условий Фестиваля-конкурса.

**Номинация «Кукольный театр»**:

* режиссерское решение;
* актерское мастерство;
* сценическая речь;
* кукловождение;
* музыкальное оформление;
* сценография и куклы;
* оригинальность творческого замысла и воплощения;
* выполнение условий Фестиваля-конкурса.

**Номинация «Театрализованное представление»:**

* сценарно-режиссерское решение;
* актерское мастерство;
* сценическая речь;
* работа с аудиторией;
* музыкальное оформление;
* художественное оформление (сценография, костюмы, реквизит);
* оригинальность творческого замысла и воплощения;
* выполнение условий Фестиваля-конкурса.

**Номинация «Театр малых форм»:**

* режиссёрское решение;
* актёрское мастерство;
* сценическая речь;
* музыкальное оформление;
* художественное оформление (сценография, костюмы, реквизит);
* оригинальность творческого замысла и воплощения;
* выполнение условий Фестиваля-конкурса.

**5. Художественное чтение**

**Возрастные категории:**

1 категория - 5-7 лет;

2 категория - 8-11 лет;

3 категория - 12-14 лет;

4 категория - 15-17 лет;

5 категория - 18-20 лет;

6 категория - 21-24 лет;

7 категория - 25-35 лет

**Программные требования:**

- участники представляют 1 конкурсную работу длительностью до 3 мин.;

- к заявке обязательно приложить текст конкурсного выступления в электронном виде;

- к участию не принимается работа, ранее участвовавшая в данном Фестивале - конкурсе.

**Предварительный отбор:**

Для допуска к конкурсной программе жюри проводит предварительный отбор на основании присланных конкурсных работ в цифровом видеоформате. Требования к видеоматериалам:

* Видеофайлы принимаются на конкурс в формате Full HD. Конкурсанты записывают видеоролик, загружают его в любой файлообменник или облако и указывают в заявке ссылку для скачивания этого файла. Или присылают видеофайл в письме на адрес электронной почты Оргкомитета вместе с заявкой. (Видеоролики, загруженные в социальные сети, не принимаются).
* Видеозапись должна обязательно содержать фамилию участника и название исполняемого произведения/отрывка (например: Алексеев, «Письмо»).
* Видео не должно содержать элементы монтажа, желательна съемка выступления при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Не допускаются монтаж видео и ролики выступлений с других конкурсов.
* Видео может быть снято как на профессиональные устройства, так и на смартфоны. Главное: качество просматриваемого изображения - видеозапись низкого качества, видео, снятое на «трясущиеся руки», к участию не допускается.
* На видео должен быть отчётливо виден участник.
* Видеозапись не должна содержать логотипов или рекламу других конкурсов и фестивалей.

**Критерии оценки номинации «Художественное чтение»:**

* полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
* артистизм;
* раскрытие и яркость художественных образов;
* исполнительский уровень;
* сценичность;
* дикция;
* сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей**;**
* выполнение условий Фестиваля-конкурса.

**6. Изобразительное искусство**

**Возрастные категории:**

1 категория - 5-6 лет;

2 категория - 7-8 лет;

3 категория - 9-10 лет;

4 категория - 11-12 лет;

5 категория - 13-14 лет;

6 категория - 15-17 лет;

7 категория – 18-35 лет

**Программные требования:**

- участие в номинации «Изобразительное искусство» проходит в формате выставки;

- для участия в Фестивале-конкурсе принимается не более 2-х работ от одного участника;

- тематика не определена (свободная тема);

- работы могут быть выполнены любыми художественными материалами на листах бумаги, картоне или холсте любого формата без использования компьютерных технологий;

- работы должны быть выполнены аккуратно, эстетично оформлены в паспарту или багетные рамы (пластик), с завесами и шнуром, с этикеткой в нижнем углу на лицевой стороне. На этикетке должны указываться:

• Ф.И., возраст конкурсанта

• Название работы, материал, год исполнения

• Ф.И.О. педагога (полностью)

• Наименование учреждения, творческого объединения

- на конкурс представляются работы размером не более 50х70 см;

- работы, ранее принимавшие участие в данном Фестивале-конкурсе или приобретенные в торговой сети, к участию не допускаются

**Критерии оценки номинации «Изобразительное искусство»:**

* образная выразительность;
* оригинальность замысла и мастерство исполнения;
* творческая самостоятельность;
* раскрытие содержания темы художественными средствами;
* цветовое решение;
* композиционное решение;
* смысловая выразительность и эмоциональная наполненность;
* выполнение условий Фестиваля-конкурса.

**7. Декоративно-прикладное искусство**

**Возрастные категории:**

1 категория - 5-6 лет;

2 категория - 7-8 лет;

3 категория - 9-10 лет;

4 категория - 11-12 лет;

5 категория - 13-14 лет;

6 категория - 15-17 лет;

7 категория - 18-35 лет

**Программные требования:**

- участие в номинации «Декоративно-прикладное искусство» проходит в формате выставки;

- в рамках Фестиваля-конкурса оцениваются только собственные изделия/работы;

- техника работ – вольная, в любой технике исполнения;

- принимаются индивидуальные и коллективные работы;

- тематика не определена (свободная тема);

- для участия в Фестивале-конкурсе принимается не более 2 работ от одного участника.

- подвесные работы обязательно должны иметь необходимый крепёж.

- объемные композиции должны быть собраны, сюжетные детали прочно закреплены и готовы к экспонированию;

- обязательно наличие этикетки с указанием:

• Ф.И., возраст конкурсанта

• Название работы, материал, год исполнения

• Ф.И.О. педагога (полностью)

• Наименование учреждения, творческого объединения

- работы, ранее принимавшие участие в данном Фестивале-конкурсе или приобретенные в торговой сети, к участию в Фестивале-конкурсе не допускаются.

**Критерии оценки номинации «Декоративно-прикладное искусство»:**

* качество, техника исполнения и культура оформления конкурсных работ;
* соответствие сложности и трудоемкости работы, возрастным возможностям участника конкурса;
* оригинальность, композиция, выдумка, фантазия;
* выполнение условий Фестиваля-конкурса.

**8. Оригинальный жанр:**

- цирковое и эстрадно-цирковое искусство (солисты, малые формы, ансамбли, студии);

- акробатика;

- жонглирование;

- пантомима;

- клоунада.

**Возрастные категории:**

1 категория - 7-9 лет;

2 категория - 10-13 лет;

3 категория - 14-17 лет;

4 категория - 18-24 лет;

5 категория - 25-35 лет;

6 категория - смешанная (разновозрастная).

**Программные требования:**

- на конкурсную программу представляется 1 номер оригинального жанра, общей длительностью не более 4 мин;

- конкурсные номера должны сопровождаться качественной фонограммой, которая предоставляется на флэш-накопителе с надписью названия номера и коллектива/участника;

- к участию не принимается работа, ранее участвовавшая в данном Фестивале - конкурсе.

**Критерии оценки номинации «Оригинальный жанр»:**

* уровень подготовки и исполнительское мастерство;
* артистизм;
* сценичность (пластика, костюм, культура исполнения);
* уровень сложности исполняемой программы;
* художественное оформление выступления (реквизит, дополнительные средства выразительности);
* выполнение условий Фестиваля-конкурса.

1. **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

**7.1.** Фестиваль-конкурс проводится в несколько этапов:   
- приём и обработка заявок от участников;

- оборочный этап по видеоматериалам;

- открытие Фестиваля-конкурса;

- конкурсные дни;

- Гала-концерт.

Даты проведения этапов указаны в графике (Приложение 3).

1. **СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

**8.1.** Фестиваль-конкурс проводится согласно графику (Приложение №3)

**8.2.** Дата и место проведения номинаций Фестиваля-конкурса объявляются в информационном сообщении на официальном сайте Комитета [http://kdmks.ru](http://kdmks.ru/). Заявки (Приложение № 2) принимаются по номинациям согласно графику, утвержденному учредителем Фестиваля-конкурса.

1. **НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

**9.1.** Награждение производится по каждой номинации и возрастной группе.

**9.2.** Победителям Фестиваля-конкурса присваивается Гран-при, участникам Фестиваля-конкурса получившим **1, 2, 3 места** присваивается звание – «**ЛАУРЕАТ»** XXI Открытого Фестиваля-конкурса детского и молодежного творчества «Серебряный олень» **1, 2 или 3 степени**, возможно **присуждение специальных дипломов.**

**9.3. Дуэтам, а**нсамблям и коллективам вручается награда одна на коллектив.

**9.4. Жюри**

Членами жюри являются высокопрофессиональные специалисты по видам искусств.

**Жюри имеет право**:

- не присуждать все дипломы и соответствующие им звания лауреатов;

- делить призовое место между несколькими участниками;

- присуждать специальные дипломы.

**9.5.** Решение жюри по итогам Фестиваля-конкурса окончательно и обсуждению не подлежит.

**Приложение 1**

к Положению об Открытом XXI Фестивале – конкурсе

детского и молодежного творчества

«Серебряный олень»

**СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА**

Открытого XXI Фестиваля-конкурса

детского и молодежного творчества

«Серебряный олень»

* + 1. **Ватрунина Ирина Евгеньевна**, председатель Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области.
    2. **Захарова Лидия Филипповна**, заместитель председателя, начальник отдела культуры и дополнительного образования Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области.
    3. **Станкевич Ирина Анатольевна**, главный инспектор отдела культуры и дополнительного образования Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области.
    4. **Кудрявцева Наталия Валерьевна**, директор МБУК «Одинцовский Центр развития культуры».
    5. **Кобецкая Ольга Николаевна**, директор МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки».
    6. **Камышникова Наталья Михайловна**, директор МБУК «КДЦ «Заречье».
    7. **Черныш Александр Владимирович**, директор МБУККТ «Одинцовский муниципальный городской Дом культуры «Солнечный».
    8. **Морозов Игорь Вадимович**, директор МБУККТ «Культурно-спортивный комплекс «Назарьевский».

**Приложение 2**

к Положению об Открытом XXI Фестивале – конкурсе

детского и молодежного творчества

«Серебряный олень»

**ЗАЯВКА**

на участие в фестивале «ВИА»

(вокально-инструментальных ансамблей)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Название ВИА |  | | | | |
| 1. | Руководитель ВИА | Ф.И.О. | Телефон | Место учебы/работы | | |
|  |  |  | | |
| 2. | Музыкальные  произведения | Автор | Название | | | |
| 1. |  | | | |
| 2. |  | | | |
| 3. |  | | | |
| 3. | Состав ВИА | Ф.И.О. и  год рождения | Кем является в  ансамбле | | Телефон | Место учебы/  работы |
| 1. |  | |  |  |
| 2. |  | |  |  |
| 3. |  | |  |  |
| 4. |  | |  |  |
| 5. |  | |  |  |
| 6. |  | |  |  |
| 7. |  | |  |  |
| 4. | Резюме ВИА |  | | | | |

Дата подачи заявки: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись заявителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 2**

к Положению об Открытом XXI Фестивале – конкурсе

детского и молодежного творчества

«Серебряный олень»

**ЗАЯВКА**

Вокальное, хореографическое, театральное искусство, художественное чтение

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(муниципальное образование, наименование учреждения, общественной организации, творческого объединения)*

направляет для участия в Открытом XXI Фестивале - конкурсе

детского и молодежного творчества «Серебряный олень»

*(название коллектива или Ф.И.О. исполнителя)*

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(должность, Ф.И.О., образование (по специальности), контактный телефон)

Количество направляемых на фестиваль участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата и год рождения участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(младшая, средняя, старшая, молодежь)*

Название произведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продолжительность выступления\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Использование фонограммы на флеш-карте\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Аккомпанемент\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимый реквизит\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата подачи заявки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

печать (при наличии)

**Приложение 2**

к Положению об Открытом XXI Фестивале – конкурсе

детского и молодежного творчества

«Серебряный олень»

**ЗАЯВКА**

Изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(муниципальное образование, наименование учреждения, общественной организации, творческого объединения)*

направляет для участия в Открытом XXI Фестивале - конкурсе

детского и молодежного творчества «Серебряный олень»

*(название коллектива или Ф.И.О. конкурсанта)*

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(должность, Ф.И.О., контактный телефон)*

Количество направляемых на фестиваль участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата и год рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы: 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год выполнения работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимый реквизит\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата подачи заявки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

печать (при наличии)

**Приложение к Заявке**

на участие в Открытом XXI Фестивале – конкурсе

детского и молодежного творчества

«Серебряный олень»

**СОГЛАСИЕ**  
на обработку персональных данных, на фото-и видеосъёмку

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя)

в соответствии с ч. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», зарегистрированный(-ая) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
документ, удостоверяющий личность: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(наименование документа, N, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

являясь представителем (законным) несовершеннолетнего: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, действуя на основании (фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

доверенности от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ г. № \_\_\_, или иной документ, подтверждающий̆ полномочия представителя (свидетельство о рождении): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

в целях участия в конкурсе вокально – инструментальных ансамблей в рамках Открытого XXI Фестиваля – конкурса детского и молодежного творчества «Серебряный олень»

(далее по тексту – Фестиваль-конкурс), подтверждаю свое ознакомление и соглашаюсь с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурса, в том числе с Положением о Фестивале-конкурсе, даю согласие Комитету по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области, расположенному по адресу: г. Одинцово, ул. Молодёжная, д. 36-А (далее по тексту - Оператор), а также иным лицам, осуществляющим обработку персональных данных по поручению Оператора, если обработка будет поручена таким лицам:

на обработку моих персональных данных и (или) персональных данных представляемого лица, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие даётся свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица и распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта, год, месяц, дата и место рождения субъекта, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта, а также любая иная информация, относящаяся к личности субъекта, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени Оператору. Согласие даётся также с целью дальнейшего приглашения (оповещения) субъекта персональных данных для участия в мероприятиях, проводимых Оператором;

на фото-и видеосъёмку в одетом виде субъекта персональных данных в целях использования (публикации) фото-и видеоматериалов с его изображением на официальных сайтах, стендах, рекламных роликах, фотовыставках и в печатной продукции Оператора и (или) дней проведения Фестиваля -конкурса. Согласие даётся свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица. Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении фото-и видеосъёмки субъекта персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения целей Фестиваля-конкурса, а также в целях, соответствующих деятельности Оператора, включая (без ограничений) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, фото и видео материалов, а также осуществление любых иных действий с фото-и видео материалами субъекта персональных данных. Оператор гарантирует, что обработка фото-и видео материалов осуществляется в соответствии с действующим законодательством. Обработка фото-и видеоматериалов субъекта персональных данных будет производиться автоматизированным либо иным образом.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя и его подпись)

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_ г.

**Приложение 3**

к Положению об Открытом XXI Фестивале – конкурсе

детского и молодежного творчества

«Серебряный олень»

График

проведения Открытого XXI Фестиваля – конкурса

детского и молодежного творчества

«Серебряный олень»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Номинация** | **Дата проведения** | **age4image15816age4image16136Место проведения** |
| 1 | Театральное искусство | 21 ноября 2020 года | Муниципальное бюджетное учреждение культуры культурно-досугового типа «Театральный центр «Жаворонки» |
| 2 | Художественное чтение | 21 ноября 2020 года | Муниципальное бюджетное учреждение культуры культурно-досугового типа «Театральный центр «Жаворонки» |
| **3** | **Открытие Фестиваля – конкурса «Серебряный олень»** | **29 ноября 2020 года** | **Муниципальное бюджетное учреждение Одинцовского городского округа Московской области Культурно-досуговый центр «Заречье»** |
| 4 | Вокально-инструментальные ансамбли | 29 ноября 2020 года | age4image30840age4image31264Муниципальное бюджетное учреждение Одинцовского городского округа Московской области Культурно-досуговый центр «Заречье» |
| 5 | Изобразительное искусство | 29 ноября 2020 года | Муниципальное бюджетное учреждение Одинцовского городского округа Московской области Культурно-досуговый центр «Заречье» |
| 6 | Декоративно-прикладное творчество | 29 ноября2020 года | Муниципальное бюджетное учреждение Одинцовского городского округа Московской области Культурно-досуговый центр «Заречье» |
| 7 | Вокальное искусство | 6 февраля 2021 года  13 февраля 2021 года | Муниципальное бюджетное учреждение культуры клубного типа Культурно - спортивный комплекс «Назарьевский» |
| 8 | Хореографическое искусство | 27 февраля 2021 года | Муниципальное бюджетное учреждение городского поселения Заречье Культурно-досуговый центр «Заречье» |
| 9 | Оригинальный жанр | 27 февраля 2021 года | age4image30840age4image31264Муниципальное бюджетное учреждение Одинцовского городского округа Московской области Культурно-досуговый центр «Заречье» |
| **10** | **Гала - концерт** | **20 марта 2021 года** | **Муниципальное бюджетное учреждение городского поселения Заречье Культурно-досуговый центр «Заречье»** |